

|                                      |
|--------------------------------------|
| Istituzione:                         |
| CONSERVATORIO di LECCE "Tito Schipa" |

|                          |
|--------------------------|
| valore credito formativo |
| 25                       |

# CANTO POP - ROCK (Biennio)

|                  |                         |                                        |
|------------------|-------------------------|----------------------------------------|
| Corso di studio: | Codice corso di studio: | Eventuale indirizzo (testo minuscolo): |
| POPULAR MUSIC.   | DCSL67                  | Canto pop - rock                       |

|                |
|----------------|
| Scuola:        |
| Scuola di JAZZ |

| Diploma accademico di II livello in: <b>POPULAR MUSIC. Indirizzo: Canto pop - rock</b> |                          |                                                                                   |            |                                                       |                                             |                                            | I ANNO                    |                |     |                      |                     |                         | II ANNO                   |                |     |                      |                     |                         | Sub Tot.<br>(CFA per area) |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------|----------------|-----|----------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|----------------|-----|----------------------|---------------------|-------------------------|----------------------------|
| Tipologia delle attività formative                                                     | (Gruppi campi opzionali) | Area disciplinare                                                                 | Codice SAD | Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione) | Campo disciplinare                          | Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi) | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | Ore di impegno studente | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | Ore di impegno studente |                            |
| Attività formative di base                                                             |                          | Discipline musicologiche                                                          | CODM04     | STORIA DELLA MUSICA                                   | Storia della musica applicata alle immagini |                                            |                           |                |     |                      |                     |                         | C                         | 20             | 3   | 27%                  | E                   | 55                      | 12                         |
|                                                                                        |                          | Discipline teorico-analitico-pratiche                                             | COTP06     | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE                 | Ear training                                |                                            | C                         | 20             | 3   | 27%                  | Id                  | 55                      |                           |                |     |                      |                     |                         |                            |
|                                                                                        |                          | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono                  | COME05     | INFORMATICA MUSICALE                                  | Informatica musicale                        | I,II (music production)                    | C                         | 20             | 3   | 27%                  | Id                  | 55                      | C                         | 20             | 3   | 27%                  | Id                  | 55                      |                            |
| Attività formative caratterizzanti                                                     |                          | Discipline interpretative del pop rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP05     | CANTO POP ROCK                                        | Prassi esecutive e repertori                | I,II                                       | I                         | 30             | 17  | 7%                   | E                   | 395                     | I                         | 30             | 17  | 7%                   | E                   | 395                     | 60                         |
|                                                                                        |                          | Discipline compositive                                                            | CODC07     | COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK                 | Armonia rock e pop                          |                                            | C                         | 30             | 5   | 24%                  | E                   | 95                      |                           |                |     |                      |                     |                         |                            |
|                                                                                        |                          | Discipline interpretative d'insieme                                               | COMI09     | MUSICA D'INSIEME POP-ROCK                             | Prassi esecutive e repertori pop-rock       | I,II                                       | G                         | 30             | 5   | 24%                  | E                   | 95                      | G                         | 30             | 5   | 24%                  | E                   | 95                      |                            |
|                                                                                        |                          | Discipline compositive                                                            | CODC07     | COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK                 | Forme, sistemi e linguaggi rock e pop       |                                            |                           |                |     |                      |                     |                         | C                         | 30             | 5   | 24%                  | E                   | 95                      |                            |
| Attività formative integrative e affini                                                |                          | Discipline interpretative del pop rock, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMP05     | CANTO POP ROCK                                        | Improvvisazione allo strumento              |                                            | I                         | 18             | 6   | 10%                  | E                   | 135                     |                           |                |     |                      |                     |                         | 18                         |
|                                                                                        |                          | [attività formative diverse da insegnamenti]                                      | [-]        | ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE                             |                                             |                                            | [-]                       | [-]            |     | [-]                  | [-]                 | [-]                     | [-]                       | [-]            |     | [-]                  | [-]                 | [-]                     |                            |
| Attività formative a scelta dello studente                                             |                          | [-]                                                                               | [-]        | [-]                                                   | [-]                                         | [-]                                        | [-]                       | [-]            | 9   | [-]                  | [-]                 | [-]                     | [-]                       | [-]            | 8   | [-]                  | [-]                 | [-]                     | 18                         |
| Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera           |                          | Discipline linguistiche                                                           | CODL02     | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA                          | Lingua straniera comunitaria                |                                            | C                         | 30             | 3   | 40%                  | Id                  | 45                      |                           |                |     |                      |                     |                         | 12                         |
|                                                                                        |                          | [-]                                                                               | [-]        | Prova finale                                          | [-]                                         | [-]                                        | [-]                       | [-]            | [-] | [-]                  | [-]                 | [-]                     | [-]                       | [-]            | [-] | [-]                  | 10                  |                         |                            |

| TOTALI PER ANNO: | ore    | CFA | ES. | ID. | ore     | CFA | ES. | ID. | TOT CFA |
|------------------|--------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|---------|
|                  | 193    | 60  | 5   | 3   | 145     | 60  | 5   | 1   |         |
|                  | I anno |     |     |     | II anno |     |     |     |         |